



TAPPA VALEVOLE PER LA  
**RANKING LIST**

# Quarta Edizione *Danza in Grandia*

Giuria di Fama Internazionale



## **MAURA PAPARO**

Insegnante di Danza presso la Scuola di AMICI DI MARIA DE FILIPPI SU CANALE 5, ITALIA'S GOT TALENT  
Ballerina, Coreografa e Insegnante Italiana.  
Nella sua danza fonde tutte le esperienze da lei maturate in uno stile particolarmente contaminato, dove la danza classica è resa meno schematica dalle linee contemporanee e a Modern Jazz è resa più attuale dalle movenze della danza urbana.



## **STEFANO BALDINI**

Primo ballerino Etoile Rai Canale 5  
Coreografo per Sky e regista teatro cinema TV. Ha partecipato ai tantissimi programmi TV e ha coreografato per molte star mondiali e internazionali.  
Ha Ballato per molti personaggi dello spettacolo e coreografi mondiali.  
coreografo dei Programmi Televisivi SE FOSSE e TU SI QUE VALES.



## **ALFONSO PAGANINI**

Primo ballerino al teatro dell'Opera di Roma! Primo ballerino televisivo Rai Canale5! Etoile internazionale e coreografo in vari teatri e programmi televisivi.  
Regista di vari spettacoli e opere teatrali! Attualmente direttore dell'accademia danza Paganini e direttore del teatro Paganini!

*Assegnazioni  
Borse di studio in  
Accademie e Concorsi  
Prestigiosi*

ORGANIZZATO DAL COMITATO PROVINCIALE **CSEN CUNEO**

**Danza Classica, Contemporanea, Moderna  
Fusion Style, Street Dance - Hip Hop**

**6 APRILE 2025  
TEATRO TOSELLI**  
Via Teatro Giovanni Toselli, 9 - 12100 Cuneo (CN)

**Info: 3479915712 - [www.csencuneo.com](http://www.csencuneo.com) - Fb Csen Cuneo**



**DANZA IN GRANDA  
2025**

**6 APRILE 2025**

**REGOLE  
GENERALI**

[www.csencuneo.com](http://www.csencuneo.com)

**TERZA TAPPA RANKING LIST GRANDA**  
**TEATRO TOSELLI - CUNEO**

Via Teatro Giovanni Toselli, 9 - 12100 Cuneo (CN)

## 1. Introduzione

CONCORSO DI DANZA ORGANIZZATO DAL COMITATO PROVINCIALE CSEN CUNEO.

### 1.1. Svolgimento

- Le competizioni si svolgeranno in diverse Discipline, Categorie e Classi
- Il numero degli iscritti per categoria è, se non diversamente specificato, illimitato.
  
- ✓ Il Concorso sarà composto dalle seguenti discipline:
  - CLASSICA
  - CONTEMPORANEA
  - MODERNO
  - FUSION STYLE
  - HIP HOP
  
- ✓ I concorrenti saranno divisi in SOLISTI, PASSO A DUE E GRUPPI nelle seguenti categorie:
- ✓ Categorie **Solisti**:
  - BABY (età fino ai 9 anni)
  - ALLIEVI (età compresa tra i 10 e i 13 anni)
  - JUNIORES (età compresa tra i 14 e i 16 anni)
  - SENIORES (dai 17 anni in su).
  
- ✓ Categorie **Passo a due** (si fa riferimento alla data dell'atleta più grande):
  - CATEGORIA A (età fino ai 10 anni,)
  - CATEGORIA B (età fino ai 15 anni)
  - CATEGORIA C (età compresa dai 16 in su )
  
- ✓ Categorie **Gruppo**:
  - CATEGORIA A (età fino ai 9 anni)
  - CATEGORIA B (età fino ai 13 anni)
  - CATEGORIA C (età fino ai 16 anni)
  - CATEGORIA D (età dai 17 anni in su) potranno ballare in questa categoria anche i ballerini che hanno meno di 17 anni in quando non verranno considerati FUORI QUOTA (vedi punto 2.3).

•

### 1.2. Sistema delle Competizioni

- La competizione si svolge con il sistema a punteggio
- La fase finale genererà una classifica secondo la seguente tabella:
  - Punteggio più alto □ Primo classificato – medaglia d'oro e/o Trofeo e/o Attestato di riconoscimento;
  - Secondo punteggio □ Secondo classificato – medaglia d'argento e/o Trofeo e/o Attestato di riconoscimento;
  - Terzo punteggio □ Terzo classificato – medaglia di bronzo e/o Trofeo e/o Attestato di riconoscimento;
  - Quarto punteggio □ Quarto classificato – Trofeo e/o Attestato di riconoscimento;
  - ..... E così via.

### 1.3. Pubblico

- Ingresso al pubblico €. 10,00, Gratuito per bambini fino a 6 anni compiuti
- Il Concorso verrà suddiviso in **4 parti**:
  1. **PRIMA PARTE**: Solisti Cat. Baby fino a 9 anni, Passo a due Cat. A fino a 10 anni, Gruppi Cat. A fino a 9 anni;
  2. **SECONDA PARTE**: Solisti Cat. Allievi fino a 13 anni, , Gruppi Cat. B fino a 13 anni;
  3. **TERZA PARTE**: Solisti Cat. Juniores fino a 16 anni, Passo a due Cat. B fino a 15 anni, Gruppi Cat. C fino a 16 anni;
  4. **QUARTA PARTE**: Solisti Cat. Seniores dai 17 anni in poi, Passo a due Cat. C dai 16 anni in poi, Gruppi Cat. D dai 17 anni in poi;
  5. Per procedere con la prenotazione dei posti in teatro collegarsi a <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScuww93wn88bkSrAcfnRr2Xjirc7KXWPafLf-LR2lpkQACFuA/viewform?usp=sharing> Sarà possibile prenotarsi da DOMENICA 23 MARZO 2025
  6. La prenotazione avverrà in base alla data dell'invio della prenotazione da parte della scuola e si chiuderà con l'esaurirsi dei posti disponibili in Teatro.

## 2. Iscrizioni

### 2.1. Atleti/Ballerini

- Le iscrizioni e la segreteria di gara verrà gestita da Sport Event Management. Per procedere alla compilazione collegarsi a <https://sporteventmanagement.it/>
- Cliccare sul seguente link per scaricare il Manuale del software Sport Event Management [https://www.csendanzanazionale.it/?post\\_type=wpdmpro&p=829&preview=true](https://www.csendanzanazionale.it/?post_type=wpdmpro&p=829&preview=true)
- Per qualsiasi info sulle iscrizioni, 3498745658 M° Fabio Gencarelli

### 2.2. Accorpamento Categorie

Nel caso in cui in una categoria (età) vi è iscritto solo un Solo, Passo a Due o Gruppo, l'organizzazione si riserva di accorpate tale iscrizione con altre categorie facendo parte ovviamente della stessa disciplina e unità competitiva, questo per evitare esibizioni e creare competizione.

### 2.3. Fuori Quota (consentiti solo per i gruppi)

- Per fuori quota si intendono danzatori di età differenti rispetto a quella della categoria di appartenenza.
- Per i gruppi sono consentiti i fuori quota pari alla misura di 1 elemento ogni tre atleti in quota (Esempio su 4 danzatori 1 può essere fuori quota). Il fuori quota potrà essere solo ed esclusivamente della categoria successiva (Esempio nella CATEGORIA A i fuori quota consentiti dovranno appartenere alla categoria CATEGORIA B, nella CATEGORIA B i fuori quota consentiti dovranno appartenere alla categoria

CATEGORIA C, nella CATEGORIA C i fuori quota consentiti dovranno appartenere alla categoria CATEGORIA D)

### 3. Scadenze Iscrizioni

- Le iscrizioni saranno aperte fino a **GIORNO VENERDI' 28 MARZO 2025**
- Verrà pubblicato in tempo utile il TimeTable/Scaletta della manifestazione sul sito WWW.CSENCUNEO.COM e sulle pagine Facebook.

### 4. Basi Musicali

Consigliamo di portare la traccia dell'esibizione su una penna USB, in caso di problemi sarà possibile portare la traccia su CD musicale che dovrà essere composto di UNA SOLA TRACCIA AUDIO. Si suggerisce di munirsi di una seconda copia utile del CD della coreografia che si intende presentare in concorso, qualora si verificassero problemi tecnici di cattiva registrazione dello stesso.

Qualora un gruppo o un solista presenti più coreografie, dovrà consegnare il CD con una sola traccia per ognuna delle coreografie presentate. Qualora la scuola volesse portare le tracce audio in chiavetta USB, la comunicazione dovrà essere fatta presso in nostri uffici per valutare la tipologia di formato audio.

- LA DURATA CONSENTITA MASSIMA DEI BRANI SARA':
  - ✓ ASSOLO E PASSO A DUE 2:30 (DUE MINUTI E TRENTA)
  - ✓ GRUPPI 4:00 (QUATTRO MINUTI)

### 5. Elementi Scenici

Sono ammessi sul palco, al momento dell'esibizione, oggetti e allestimenti mobili di scenografia di piccole misure, purché siano di facile trasporto e rimozione.

I candidati si assumono la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione. Non sarà consentito ai concorrenti usare trucchi o creme per il corpo che possano tingere o rendere scivoloso il tappeto danza del palcoscenico, né usare sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quant'altro, che mettano in pericolo o ostacolino il corretto proseguimento delle esibizioni. Non saranno previste prove spazio sul palcoscenico prima delle esibizioni in concorso.

### 6. Borse di Studio

L'assegnazione delle borse di studio saranno valutate in corso d'opera a secondo della decisione insindacabile della giuria. A far parte della Commissione Giudicatrice saranno chiamate prestigiose personalità nel campo della danza, il quale giudizio sarà insindacabile

### 7. Giudizio dei Giudici e Risultati

- I dettagli su giudizio e risultati saranno pubblicati.

### 8. Contatti

Email: [danzaingranda@gmail.com](mailto:danzaingranda@gmail.com)

Sito Ufficiale:

[www.csencuneo.com](http://www.csencuneo.com)

Presidente CSEN CUNEO:

Dott.ssa Filippelli Marianna 3479915712

Responsabile Concorso: Macchia Emilio 3477947881

Responsabile gestione iscrizioni: M° Fabio Gencarelli 3498745658

## 9. Contributo Spese Istituzionali

- GRUPPI FINO A 6 ELEMENTI € 100,00 PIU' € 15,00 PER OGNI BALLERINO AGGIUNTO AL GRUPPO (OLTRE 6 ELEMENTI)
- PASSO A DUE € 80,00 PER OGNI DISCIPLINA (€ 40,00 A BALLERINO)
- ASSOLO € 60,00 PER OGNI DISCIPLINA

## 10. Coordinate Bancarie

Inviare copia di avvenuto pagamento all'indirizzo mail [danzaingranda@gmail.com](mailto:danzaingranda@gmail.com) effettuando il bonifico a:

**CSEN COMITATO PROVINCIALE CUNEO IBAN IT94 U083 9710 2010 0003  
0125 582**

## 11. TAPPA VALEVOLE PER LA RANKING LIST "GRANDA"



# REGOLAMENTO RANKING LIST "GRANDA"

## La Ranking List verrà regolamentata come segue:

- ✓ La Ranking List è rivolta alle scuole, è una competizione a punteggio dove verranno premiate:
  - Le prime tre classificate di ogni competizione;
  - La vincitrice della Ranking List Assoluta (si farà la somma dei punteggi dei tre concorsi)
  - I concorsi saranno distribuiti in location diverse, visita il sito [WWW.CSENCUNEO.COM](http://WWW.CSENCUNEO.COM) per scaricare i regolamenti delle singole competizioni.

### Tappe della Ranking List:

- ✓ La Ranking List verrà applicata a 3 competizioni
  1. GRANDA'S CHRYSTMAS SHOW – 1 dicembre 2024, Cavallermaggiore
  2. GRANDA SAN GIP – 9 febbraio 2025, Torino
  3. DANZA IN GRANDA – 6 aprile, Cuneo
- Tutte le competizioni sono organizzate dal Comitato Provinciale CSEN CUNEO

### Assegnazione Punteggio:

- I punteggi si acquisiscono in diversi modi;
  1. La partecipazione di ogni ASD/SSD dà diritto a 20 punti, per ogni Concorso, quale bonus presenza, a prescindere dal numero di ballerini iscritti;
  2. Per ogni ballerino/a iscritto al concorso si otterranno 2 punti. Nel caso un ballerino/a si iscrive a più discipline, ES. gruppo e assolo, gruppo e gruppo, passo a due e gruppo, ecc... tale atleta verrà conteggiato più volte;
  3. Per ogni Disciplina, Categoria e Classe, sarà stilata una classifica e in base all'unità competitiva e al piazzamento si otterranno i seguenti punteggi:

- **GRUPPI**

- 1° POSTO – 25 PUNTI
- 2° POSTO – 15 PUNTI
- 3° POSTO – 10 PUNTI
- 4° POSTO – 8 PUNTI
- 5° POSTO – 5 PUNTI
- 6° POSTO – 3 PUNTI

- **PASSO A DUE**

- 1° POSTO – 15 PUNTI
- 2° POSTO – 10 PUNTI
- 3° POSTO – 8 PUNTI
- 4° POSTO – 5 PUNTI
- 5° POSTO – 3 PUNTI
- 6° POSTO – 2 PUNTI

- **ASSOLO**

- 1° POSTO – 10 PUNTI
- 2° POSTO – 7 PUNTI
- 3° POSTO – 5 PUNTI
- 4° POSTO – 3 PUNTI
- 5° POSTO – 2 PUNTI
- 6° POSTO – 1 PUNTI
- 

### Montepremi:

- Alla fine di ogni concorso si sommeranno i punteggi acquisiti da ogni ASD/SSD e si stilerà la “**Ranking List**” per singola tappa (concorso stesso).
- All'ultimo concorso, cioè al Danza In Granda, oltre a stilare la Ranking per singola tappa, si sommeranno tutti i punteggi ottenuti nei tre concorsi e si decreterà la vincitrice assoluta della Ranking List.
- Il montepremi messo a disposizione per ogni singola tappa sarà così suddiviso:

- 1° CLASSIFICATO €. 300,00
  - 2° CLASSIFICATO €. 200,00
  - 3° CLASSIFICATO €. 100,00
- **Per l'ASD/SSD vincitrice assoluta della Ranking List il montepremi messo a disposizione sarà di €. 1.000,00**

